CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Processos e práticas organizativas

Departamento de Educação Pré-Escolar

NOTA INTRODUTÓRIA

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação pré-escolar estão consagradas no Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar) e no Ofício Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro da DGIDC (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar). As orientações neles contidos articulam-se com o Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto (Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância). Este documento atende ainda ao "Perfil do aluno no final do pré-escolar" definido no Agrupamento de Escolas Pedro Eanes Lobato

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar** "…avaliar consiste na recolha de informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação uma forma de conhecimento direcionada para a ação (…) avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem" (Despacho n. 9180/2016 de 19 de julho p.15 e 16).

"A avaliação na Educação Pré-Escolar assume assim uma dimensão marcadamente formativa, sistemática e continua, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte."

In DGIDC- "Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação da

Educação Pré-Escolar.

OBJETIVOS DA AVALIAÇÃO

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.
- Estabelecer a continuidade educativa com pais/encarregados de educação e outros níveis de ensino, nomeadamente a articulação com o 1º Ciclo.

PRINCÍPIOS

- A avaliação é um processo contínuo, que incide sobre produtos e processos;
- A criança deve ser envolvida em todo o processo, participar da construção do seu álbum, ser levada a refletir sobre as atitudes, comportamentos e aprendizagens num processo de autoavaliação;
- A criança deve ser levada a refletir em grupo, sobre si e os outros num processo de heteroavaliação;
- Devem ser valorizados os progressos das crianças;
- Os métodos e instrumentos de registo devem ser diversificados.

MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- Álbum da criança que se vai "construindo" ao longo do ano com a sua participação;
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;

- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem e em contextos diversificados;
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças.
- Registos fotográficos, áudio e vídeo;
- Entrevistas às crianças, aos pais e outros parceiros;
- Registo de aprendizagens das crianças (Grelhas de observação/avaliação);

INTERVENIENTES NO PROCESSO

- Educador;
- Crianças;
- Equipa pedagógica;
- Encarregados de educação;
- Departamento;
- Docente de educação especial;
- EMAEI

PROCEDIMENTOS E SUA CALENDARIZAÇÃO

Calendarização	Procedimento
Setembro	**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA** Aplicação de um registo de diagnóstico. Tratamento dos resultados com vista à construção do D.U.A. do grupo.
1º Semestre	**PCG** Documento orientador do trabalho em sala, concebido a partir das necessidades e dos interesses da turma verificados a partir da sua caracterização, incluindo medidas de diferenciação pedagógica.
Final de cada semestre	**RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO GRUPO** Relatório elaborado pelos docentes, que avalia os processos e os seus efeitos no desenvolvimento das crianças e deve propor medidas de promoção de sucesso

Final de cada semestre	**FICHA DE OBSERVAÇÃO/AVALIAÇÃO INDIVIDUAL** Preenchimento de ficha de observação/avaliação no final de cada semestre, tendo por base a observação feita e as evidências recolhidas.
Ao longo do ano	**Álbum** Compilação organizada e intencional de produções/atividades da criança, significativa do trabalho ao longo do ano letivo, mostrando a sua sequência e respetiva evolução.
Final do Pré-Escolar	**PROCESSO INDIVIDUAL** Documento com todos os registos de avaliação da criança, relatórios médicos ou diagnósticos ou qualquer outro documento que o educador julgue relevante.

INFORMAÇÃO PARTILHADA

INTERVENIENTES	MOMENTOS
Encarregados de Educação	Em atendimento individual, semanalmente, em horário estabelecido pelo docente para efeito; Em cada semestre, em reunião geral de pais com entrega do registo escrito de observação/avaliação;
Departamento Curricular	No final de cada semestre, através de relatório de avaliação do grupo, registos individuais de observação/avaliação.
Reunião de Articulação Pré-Escolar / 1.º Ano	No início do ano letivo com registo em ata.
Conselho Pedagógico	No final de cada semestre, através de relatório de avaliação/reflexão.

Docentes do 1º ano	Ao longo do ano letivo.

SÍNTESE DAS OCEPE- MATRIZ CURRICULAR

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendente Convivência democrática e cidadania	
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	**Domínio da educação física**	Deslocamentos e equilíbrios Perícias e manipulações Jogos
	Domínio da educação artística	Artes visuais Jogo dramático/teatro Música Dança
	Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral Consciência linguística Abordagem à escrita Funcionalidade da língua escrita e sua utilização em contexto
		Identificação de algumas convenções da escrita Prazer e motivação para ler e escrever
	Domínio da matemática	Números e operações Organização de dados Geometria Medida Interesse curiosidade pela matemática
ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social Conhecimento do mundo físico e natural Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR NAS DIFERENTES ÁREAS DE CONTEÚDO

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA:

- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.
- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.

INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA:

- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.
- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.

CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE:

- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.
- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.
- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.

CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA:

- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.
- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.
- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMINIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.

- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

DOMINIO DA EXPRESSÃO ARTISTICA

ARTES VISUAIS:

- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

JOGO DRAMÁTICO/TEATRO:

- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.
- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.
- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

MÚSICA:

- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

DANÇA:

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.
- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.
- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

COMUNICAÇÃO ORAL:

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA:

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi--la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO:

- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.
- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.

IDENTIFICAÇÃO DE ALGUMAS CONVENÇÕES DA ESCRITA:

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER:

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

NÚMEROS E OPERAÇÕES:

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).
- Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

GEOMETRIA:

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.

MEDIDA:

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA:

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.
- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

INTRODUÇÃO Á METODOLOGIA CIENTÍFICA:

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS

CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL:

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.

- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL:

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS:

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

NOTA:

Segue-se o Guião para Observação de Competências, tendo em conta o percurso da criança ao longo do ano letivo. O Guião encontra-se organizado de acordo com os diferentes momentos de avaliação – 1º e 2º Semestres.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

1º MOMENTO	**CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTOESTIMA**	
	3 - 5 ANOS	• Sabe o seu primeiro nome, sexo e idade • Aceita a ausência dos pais • Reconhece o que lhe pertence • Verbaliza necessidades relacionadas com o seu bem-estar físico • Revela confiança em experimentar/explorar livremente jogos e outras atividades lúdicas, disponibilizadas pelo educador • Manifesta os seus gostos e preferências • Representa diferentes papéis em momentos de jogo dramático
	INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA	
	3 - 4 ANOS	• Cumpre a maior parte das rotinas da sala • Arruma os materiais com supervisão do adulto • Realiza as tarefas com/sem o apoio do educador • Apresenta controlo sobre o seu corpo, que lhe permite realizar diferentes movimentos (subir e descer escadas, puxar a cadeira para se sentar, etc.) • Executa recados simples • Pede ajuda quando sente dificuldade
	5 ANOS	• Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê
	CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE	
	3 - 5 ANOS	• Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia • Expressa as suas ideias, partilhando com o educador e as outras crianças o que descobriu e aprendeu • Colabora em atividades de pequeno e grande grupo • Expressa as suas emoções
	CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA	
	3 - 4 ANOS	• Identifica e nomeia os colegas • Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo e tenta cumpri-las • Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda • Espera a sua vez para participar
	5 ANOS	• Escuta e questiona opiniões diferentes da sua • Demonstra disponibilidade para resolver situações de conflito através do diálogo
	CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTOESTIMA	
	3 - 4 ANOS	• Sabe o seu nome e apelido, nome dos pais • Reconhece as semelhanças e diferenças em relação às características dos outros • Expressa as suas emoções e sentimentos, reconhecendo-as também nos outros

2º MOMENTO		• Demonstra prazer nas suas produções e progressos • Aceita algumas frustrações e insucessos, procurando melhorar • Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais • Relaciona graus de parentesco (avós, tios, primos, etc.)
	5 ANOS	• Sabe o seu nome completo, data do aniversário, nome dos pais e local onde vive • Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros
	INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA	
	3 - 4 ANOS	• Conhece os materiais que tem disponíveis, sabe usá-los com cuidado e arruma-os • Revela autonomia e independência na realização das tarefas • Conhece a compreende a importância de colocar em prática normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal • Tem consciência dos riscos físicos que a rodeiam e adota normas de segurança • Apresenta maior controlo do corpo, realizando movimentos mais complexos e precisos
	5 ANOS	• Preocupa-se com o bem-estar e segurança dos outros, alertando o adulto em caso de perigo
	CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE	
2º MOMENTO	**3 - 4 ANOS**	• Revela curiosidade e formula questões sobre o que observa • Revela interesse e gosto por aprender • Revela consciência que as palavras e atitudes provocam uma consequência • Diversifica as atividades ao longo do dia • Escolha as atividades que pretende realizar recorrendo a materiais disponíveis autonomamente • Conclui as tarefas a que se propõe • Sabe estar atento e concentrado
	5 ANOS	• Contribui com propostas e colabora na procura de soluções, partilhando ideias e saberes, reconhecendo o contributo dos outros • Avalia os seus comportamentos e ações, bem como o dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar • Expressa as suas ideias, procurando novas soluções para os problemas, com recurso a diferentes tipos de linguagem
	CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA	
	3 - 4 ANOS	• Espera pela sua vez, dando oportunidade aos outros para intervirem • Entende a importância do cumprimento das regras em sociedade/segurança na via pública • Desenvolve o seu sentido estético perante manifestações artísticas diferentes • Adota práticas amigas do ambiente
	5 ANOS	• É capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo • Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, argumenta e negoceia soluções

		• Reconhece a diversidade de características e hábitos de pessoas ou grupos, manifestando respeito e aceitação • Identifica no seu contexto social, algumas formas de injustiça ou discriminação, propondo formas de as minorar ou resolver

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

1º MOMENTO	**DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA**	
	3 - 4 ANOS	• Demonstra gosto pelas atividades físicas • Conhece e identifica as partes principais do corpo • Pontapeia a bola e lança-a com as duas mãos • Rola sobre si próprio
	5 ANOS	• Participa e coopera com os colegas em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Realiza movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrio. • Realiza movimentos de perícia e manipulação.
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ARTES VISUAIS	
	3 - 4 ANOS	• Representa a figura humana • Rasga, amachuca e cola papel • Manuseia a tesoura • Reconhece as cores primárias • Atribui significado às suas produções • Manipula objetos pequenos (enfiamentos, jogos de encaixe, puzzle, etc)
	5 ANOS	• Utiliza materiais diversificados nas suas produções • Utiliza cores variadas nas suas representações
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA JOGO DRAMÁTICO/TEATRO	
	3 - 4 ANOS	• Utiliza as áreas da sala e desenvolve o jogo do faz de conta • Imita papéis familiares
	5 ANOS	• Recria histórias ou situações imaginadas
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA MÚSICA	
	3 - 4 ANOS	• Canta e memoriza canções simples • Acompanha canções com palmas e batimentos rítmicos • Demonstra interesse por diferentes sons • Realiza jogos de identificação de sons • Manuseia com/sem intencionalidade diferentes instrumentos musicais
	5 ANOS	• Produz diversos timbres de voz
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DANÇA	

	3 - 4 ANOS	• Mostra gosto pela dança • Recria movimentos com o corpo utilizando o espaço
	5 ANOS	• Cria movimentos de dança
	DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	
	3 - 4 ANOS	• Ouve e responde a questões simples • Usa frases simples • Manuseia o livro com agrado, folheando as páginas • Mostra interesse nas histórias e diálogos • Consegue manter-se atento a pequenas histórias/conversas • Atribui significado aos rabiscos • Descreve situações e imagens simples • Identifica o seu nome escrito
	5 ANOS	• Revela curiosidade por novas palavras • Expressa-se por iniciativa própria, participando nas conversas de sala • Articula corretamente a maioria dos sons • Copia o seu nome escrito
	DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	
	3 - 4 ANOS	• Associa objetos iguais • Tem algumas noções de grandeza/quantidade/peso • Identifica diferentes formas • Classifica por cor, grandeza ou outros atributos • Usa os termos "mais do que"/"menos do que" na comparação de quantidades • Conta até aos 5
	5 ANOS	• Compreende as noções espaciais • Realiza operações de adição com objetos • Preenche uma tabela de dupla entrada • Conta até 10 • Revela noção de conjunto
2º MOMENTO	**DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA**	
	3 - 4 ANOS	• É capaz de compreender e esquematizar as regras do jogo • Aceita a situação de jogo de ganhar ou perder • Explora diferentes possibilidades motoras, sozinha/com os pares • Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrio. • Domina movimentos de perícia e manipulação. • Nomeia e identifica as diferentes partes do corpo • Compreende diferentes noções espaciais (à frente, ao lado, atrás) • Sobe e desce escadas alternadamente

	5 ANOS	• Identifica a esquerda e a direita • Tem definida a mão dominante • Realiza percursos sem ajuda • Pontapeia uma bola em movimento
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ARTES VISUAIS	
	3 - 4 ANOS	• Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica. • Utiliza corretamente a tesoura e recorta pelos contornos • Recorta diferentes materiais (cartão, tecido, lã) • Desenha a figura humana completa com/sem detalhes realistas • Contorna com precisão uma figura • Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os de outras crianças ou sobre diferentes manifestações de artes visuais • Revela imaginação e criatividade nas suas produções • Desenha de forma organizada • Pinta dentro dos espaços delimitados • Manipula objetos pequenos de forma adequada
	5 ANOS	• Representa e recria plasticamente, vivências individuais, histórias, elementos da natureza, etc. • Introduz nas suas produções plásticas, elementos visuais para representar temáticas. • Identifica e nomeia as cores primárias e secundárias • Representa graficamente acontecimentos, histórias, etc., de forma organizada no espaço
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA JOGO DRAMÁTICO/TEATRO	
	3 - 4 ANOS	• Assume personagens nas suas dramatizações • Utiliza a linguagem corporal para se exprimir • Utiliza fantoches, bonecos ou sombras nas suas encenações • Inventa e recria histórias, selecionando espaços e adereços • Aprecia espetáculos teatrais, mostrando interesse pelo conceito de personagem, cenário, etc.
	5 ANOS	• Acrescenta às suas encenações outros recursos expressivos (sons, canto, adereços) • Compreende e dramatiza a sequência de uma história
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA MÚSICA	
	3 - 4 ANOS	• Memoriza e reproduz canções, lengalengas, trava línguas e adivinhas completas com controlo de melodia • Reconhece e nomeia diferentes instrumentos musicais

		• Identifica auditivamente sons corporais, vocais e do meio ambiente próximo
	5 ANOS	• Reproduz batimentos rítmicos com o corpo ou com os instrumentos, de forma sequencial
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DANÇA	
	3 - 4 ANOS	• Interpreta pequenas sequências de dança • Expressa sentimentos e emoções através da dança
	5 ANOS	• Realiza movimentos com o corpo de forma coordenada e orientada no espaço, respeitando postura, direções, ritmos, pausas…
	DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	
	3 - 4 ANOS	• Elabora frases completas diversificando gradualmente o seu vocabulário • Apresenta um discurso fluente e claro • Narra uma história ou acontecimento com sequência adequada • Ouve atentamente histórias, poesias e outros textos, revelando prazer e satisfação • Divide silabicamente uma palavra por batimentos • Identifica o nome de alguns colegas • Distingue letras de números • Identifica o número de sílabas de uma palavra • Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades • Revela satisfação pelas aprendizagens que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita • Diferencia escrita de desenho e, quando quer escrever, usa garatujas • Usa a leitura e a escrita mesmo que de modo não convencional
	5 ANOS	• Usa frases com concordância de género, número, lugar e tempo • Descreve acontecimentos passados e presentes • Escreve o seu nome sem recurso a um modelo • Revela interesse em querer aprender a ler e a escrever • Presta atenção às possibilidades de rima de uma palavra • Nos registos adequa o sentido da escrita • Isola ou conta palavras de uma frase • Pede ao adulto que lhe leia ou escreva numa situação concreta, para responder a uma necessidade • Identifica letras e consegue reproduzi-las nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas • Escreve palavras, pseudo palavras ou pequenas frases nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros
	DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	

	3 - 4 ANOS	• Conta até 10 • Reconhece os algarismos de 0 a 9 • Explora diversas formas de medição • Agrupa atendendo a pelo menos dois critérios • Reconhece, nomeia/desenha algumas figuras geométricas planas • Faz conjuntos, seria e ordena • Compara quantidades e grandezas • Compreende e executa padrões simples • Reconhece linha aberta/fechada • Preenche e faz a leitura de tabelas e pictogramas • Procura encontrar estratégias para resolver um problema matemático
	5 ANOS	• Conta até 20 ou mais • Conta de forma crescente e/ou decrescente • Usa o nome dos números e numerais • Associa número a quantidade • Faz pequenas operações de cálculo • Reconhece formas geométricas bi e tridimensionais

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

1º MOMENTO	**3 - 4 ANOS**	• Reconhece e orienta-se nos diferentes espaços da escola • Conhece algumas regras de segurança da via pública • Utiliza o computador com o auxílio do adulto • Identifica e nomeia alguns frutos e legumes • Identifica vários estados do tempo e regista-os • Revela interesse e executa experiências respeitando instruções simples • Reconhece diferentes espaços da casa e as atividades que se realizam em cada um • Identifica alguns meios de transporte • Nomeia alguns animais
	5 ANOS	• Descreve itinerários diários • Participa na planificação do dia • Reconhece a importância da alimentação saudável e higiene para a saúde • Reconhece e compreende a sequência dos dias
2º MOMENTO	**3 - 4 ANOS**	• Conhece as principais festividades • Explora jogos interativos • Nomeia e identifica os dias da semana • Utiliza o computador autonomamente • Distingue e compreende as unidades de tempo básicas (dia/noite, manhã/tarde) • Conhece alguns alimentos característicos da época • Revela capacidade de observar, registar e questionar • Utiliza tarefas de proteção/cuidado de animais e plantas • Identifica algumas profissões • Mostra preocupação com o meio ambiente • Identifica e agrupa animais consoante as suas características
	5 ANOS	• Distingue e compreende as unidades de tempo básicas (dia/noite, manhã/tarde, semana/mês, estações do ano) • Ordena acontecimentos com sequência temporal • Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de comunicação e sabe os cuidados a ter • Identifica as características das diferentes estações do ano • Identifica processos de crescimento (plantas, animais, ser humano)

Referências Bibliográficas

- Circular nº17/ DSDC/ DEPEB/ 2007, Ministério da Educação/ Departamento da Educação Básica (2007), *Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar*. Lisboa.
- Decreto-Lei nº 241/2001, *Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância*
- Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011, Ministério da Educação
- Orientações Curriculares para a educação pré-escolar (2016), Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE.)
- Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória de 2017 (DGE)