CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA — 9.º ANO

OFICINA DE ARTES PERFORMATIVAS

A disciplina de Oficina de Artes Performativas assenta numa metodologia de trabalho de projeto e integra saberes da Educação Tecnológica, da Música e do Teatro/Expressão Dramática, mobilizando também recursos de multimédia e produção artística. A avaliação incide no processo de criação, interpretação, conceção, produção, participação, colaboração e reflexão, bem como no contributo individual para o projeto coletivo e para a sua apresentação pública ou interna.

Domínio	Perfil de aprendizagem	Ponderação	Perfil de desempenho	Instrumentos de Avaliação
Domínio 1 **CRIAÇÃO, INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA**	• Participa nas atividades dramáticas, musicais e de expressão corporal propostas. *(A, B, C, D, E, F, H, I, J)* • Desenvolve personagens ou concretiza com qualidade a função artística assumida. *(A, B, C, D, E, F, H, I, J)* • Comunica com expressividade através do corpo, da voz, da música, do som ou do movimento. *(A, B, D, E, F, H, I, J)* • Demonstra criatividade na exploração, criação e melhoria das propostas artísticas. *(A, C, D, E, F, H, I, J)*	**35%**	**Nível 5** Evidencia, com elevada qualidade e de forma consistente e autónoma, as aprendizagens do domínio. Toma iniciativa, fundamenta decisões, supera dificuldades e contribui ativamente para a melhoria do trabalho coletivo. **Nível 4** Evidencia de forma consistente e autónoma as aprendizagens do domínio. Aplica conhecimentos e técnicas com qualidade, cumpre a função assumida e integra o feedback na melhoria do trabalho. **Nível 3** Evidencia de modo suficiente as aprendizagens essenciais do domínio. Concretiza as tarefas com alguma orientação e apresenta participação,	• Observação direta e sistemática • Grelhas de observação e registo • Trabalho de projeto • Produções artísticas e performativas • Produções técnico-artísticas • Registos do processo • Desempenho da função • Portefólio individual e/ou de grupo
Domínio 2 **CONCEÇÃO E PRODUÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICA**	• Planeia o trabalho, definindo objetivos, etapas, recursos e responsabilidades. *(A, B, C, D, E, F, H, I, J)* • Utiliza corretamente e com segurança materiais, ferramentas, equipamentos e tecnologias. *(C, D, E, F, G, I, J)* • Executa com rigor as tarefas correspondentes à função assumida. *(C, D, E, F, G, H, I, J)* • Resolve problemas e adapta estratégias perante dificuldades ou imprevistos. *(C, D, E, F, H, I, J)* • Integra de forma coerente os elementos cénicos, musicais, sonoros, tecnológicos e interpretativos. *(A, C, D, E, F, H, I, J)*	**35%**		

Domínio	Perfil de aprendizagem	Ponderação	Perfil de desempenho	Instrumentos de Avaliação
Domínio 3 **PARTICIPAÇÃO, COLABORAÇÃO E RESPONSABILIDADE**	• Coopera com os colegas, escuta diferentes propostas e contribui para o trabalho da equipa. *(B, C, D, E, F)* • Cumpre as responsabilidades, tarefas e prazos associados à função assumida. *(B, C, D, E, F, G, I, J)* • Respeita regras, colegas, materiais, equipamentos, espaços e normas de funcionamento e segurança. *(B, C, D, E, F, G)* • Demonstra autonomia, persistência e capacidade de organização. *(C, D, E, F, H, I, J)*	**20%**	processos e produtos globalmente adequados, embora com algumas inconsistências. **Nível 2** Evidencia parcialmente e de forma irregular as aprendizagens do domínio. Necessita de apoio frequente e revela dificuldades no planeamento, na execução, na cooperação, na autonomia ou na reflexão. **Nível 1** Ainda não evidencia as aprendizagens essenciais do domínio. Mesmo com apoio, participa ou concretiza as tarefas de forma muito incipiente e raramente aplica as orientações recebidas.	• Apresentações e comunicação • Autoavaliação e heteroavaliação • Produto final
Domínio 4 **REFLEXÃO SOBRE AS APRENDIZAGENS**	• Avalia o trabalho realizado e o contributo individual e coletivo, recorrendo a evidências. *(A, B, C, D, F, H, I)* • Identifica dificuldades, progressos e aprendizagens realizadas. *(C, D, E, F, H, I)* • Propõe e concretiza melhorias a partir do feedback e da análise do processo e do produto. *(A, B, C, D, E, F, H, I, J)*	**10%**		