

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de Educação

Visual

Prova 07 | 2018

2.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual relativamente ao 2º ciclo do Ensino Básico.

Relativamente à prova há a considerar os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios Gerais de Classificação;
- Materiais;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as metas curriculares definidas para a disciplina de Educação Visual e o programa de Educação Visual e Tecnológica, ainda em vigor. • A prova da disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios específicos, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Os domínios que constituem objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

DOMÍNIOS	OBJETIVO GERAL	CONTEÚDOS
TÉCNICA	Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	- Técnicas básicas de trabalho. - Escalas.
REPRESENTAÇÃO	Compreender a geometria enquanto elemento organizador da forma.	- Geometria: a circunferência e a sua divisão em partes iguais.
DISCURSO	Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.	- Comunicação: o papel das letras na comunicação visual.
PROJETO	Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.	- A imagem no discurso: elementos do discurso gráfico.

3. Caracterização e estrutura da prova

A prova está organizada em cinco grupos os quais são de resposta obrigatória.

A prova é cotada para cem pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

ESTRUTURA DA PROVA		
GRUPO I	1 questão com um exercício de representação; 1 questão de resposta direta.	15 pontos
GRUPO II	4 questões com um exercício na área da geometria bidimensional;	35 pontos
GRUPO III	4 questões de representação e aplicação da comunicação visual.	35 pontos
GRUPO IV	1 questão de aplicação de elementos do discurso gráfico (cor).	15 pontos

4. Critérios gerais de classificação

- Qualidade e rigor na representação gráfica;
- Utilização de rigor na construção das formas;
- Capacidade de comunicação de ideias através da comunicação visual;
- Exploração expressiva e criativa dos materiais e técnicas.

5. Material a utilizar

O aluno deverá ser portador de:

- caneta esferográfica azul ou preta;
- lápis n.º 2;
- borracha branca macia;
- afia-lápis;
- compasso;
- régua de 40 cm ou 50 cm;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- marcador preto de bico fino.

6. Duração da prova

A prova tem a duração de **90 minutos + 30 minutos de tolerância**.