

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de **Educação Musical**

Prova 12 | 2018

2.º Ciclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical relativamente ao 2º ciclo do Ensino Básico.

Relativamente à prova há a considerar os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios Gerais de Classificação;
- Materiais;
- Duração.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide sobre as aprendizagens estabelecidas para a disciplina de Educação Musical do 2.º Ciclo, tendo como referentes o Currículo Nacional do Ensino Básico.

- Ditados rítmicos e melódicos com apoio visual;
- Ditados de movimentação sonora;
- Identificação auditiva de registos de altura sonora e de dinâmica;
- Escalas: Pentatónica e diatónica;
- Organologia: Instrumentos tradicionais; Instrumentos da orquestra clássica; dedilhação da flauta de bisel;
- Simbologia associada à escrita musical: pauta, clave, barras de divisão, barras finais, barras duplas, barras de repetição, autorias, ligaduras, compassos, métricas, andamentos, figuras rítmicas, notas musicais.

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

Características da prova:

- Associar, identificar e classificar exemplos auditivos.
- Identificar visualmente e nomear instrumentos tradicionais portugueses.
- Classificar os instrumentos da orquestra quando à sua organização por famílias.
- Aplicar os conhecimentos referentes à digitação na flauta de bível modelo alemão.

-Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o grafismo musical.

Estrutura	Cotação
<u>Identificação Auditiva</u>	41Pontos
1-Identificação auditiva de exemplos sonoros associados a instrumentos musicais da orquestra clássica. 2-Associação do exemplo auditivo e respectiva classificação entre escala pentatónica ou escala diatónica. 3- Ditado Melódico com apoio visual. 4- Ditado Rítmico com apoio visual. 5- Ditado de movimentação sonora. 6-Ditado de classificação do registo sonoro. 7-Ditado de classificação de dinâmica e andamento.	
<u>Identificação Visual</u>	39 Pontos
1-identificação de imagens de instrumentos tradicionais portugueses. 2-Classificação de instrumentos quanto à sua família na orquestra clássica. 3-Identificação das notas musicais e respetivas posições para a sua realização na flauta de bisel adotada na escola (modelo alemão) . 4- Transcrição de uma pequena peça musical.	
<u>Parte teórica</u>	20 Pontos
5-(8) questões para identificar diversos símbolos relacionados com o grafismo musical. 6- (12) Questões sobre figuras rítmicas	

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A incorrecta identificação do exemplo auditivo ou visual ou teórico implicará a perda de pontuação total da alínea associada.

5. MATERIAL

Esferográfica ou caneta de tinta azul ou preta. Na prova final não é permitido o uso de esferográfica-lápis nem de corrector.

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.