

Informação – Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas

Prova 23 | 2018

1.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características relativas à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2018 pelos alunos, de acordo com o Despacho Normativo n.º4-A/2018 de 14 de fevereiro. Deve ainda ser considerado o Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa de Expressões Artísticas e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

Bloco	Domínio	Conteúdos
Descoberta e organização progressiva de superfícies	• Atividades Gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none">• Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, cor e palavra)• Usar a criatividade no tratamento gráfico• Ilustrar de forma pessoal• Atender ao equilíbrio visual• Usar com expressividade a cor• Executar traçados geométricos• Aplicar técnicas de pintura• Apresentar o trabalho de forma cuidadosa
Exploração de técnicas diversas	• Recorte e colagem	<ul style="list-style-type: none">• Fazer composições recortando e colando diferentes elementos.

Nas áreas de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

Área	Bloco	Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Musical	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	• Expressão e criação musical;	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal
		• Representação do som.	• Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos
Expressão e Educação Dramática	Jogos Dramáticos	• Linguagem verbal;	<ul style="list-style-type: none">• Participar na elaboração oral de uma história• Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a partir de uma ilustração uma série de imagens ou de uma sequência sonora
		• Linguagem verbal e gestual	• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens

2. Características da prova

A prova é constituída por uma componente prática e teórica. Apresenta no total dois grupos de itens. No grupo I, componente escrita, avalia-se a aprendizagem na área da Expressão e Educação Plástica. Nos grupos II, componente prática, avalia-se a aprendizagem nas áreas da Expressões Musical e Dramática.

A classificação desta prova é a média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes (escrita e prática).

A prova é cotada para 100 pontos.

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Quadro I - Valorização relativa das Áreas

Componente Escrita

Grupo	Áreas	Cotação (EM PONTOS)
I	Expressão e Educação Plástica	50

Componente Prática

Grupo	Áreas	Cotação (EM PONTOS)
II	Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática	50

QUADRO II - Tipologia, número de questões e cotação

Tipologia das questões		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
QUESTÕES DE SELEÇÃO	Escolha múltipla	3 a 6 (Prova de 1ª fase)	3 a 6 (Prova de 1ª fase)
	Associação/correspondência		
	Ordenação		
	Verdadeiro ou Falso	3 a 7 (Prova de 2ª fase)	4 a 8 (Prova de 2ª fase)
	Completamento		
QUESTÕES DE CONSTRUÇÃO	Resposta curta	3 a 11 (Prova de 1ª fase)	1 a 8 (Prova de 1ª fase)
	Resposta restrita		
	Completamento	3 a 7 (prova de 2ª fase)	1 a 9 (Prova de 2ª fase)

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação gráfica, por um produto plástico, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

● ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

●ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

●ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação dos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Nos itens cuja resposta envolve a apresentação de cálculos, de justificações, ou de construções geométricas, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição (lápis de grafite, lápis de cor, afia, borracha, régua graduada de 30 cm e compasso). Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Componente teórica - 70 minutos;
- Componente prática - 20 minutos.

Caso o aluno termine a prova antes do tempo previsto, deve permanecer na sala até ao final do tempo estabelecido.

A aplicação da Prova de Equivalência à Frequência não pode ultrapassar o limite de tempo estipulado.